

## NORMAS DE PUBLICACIÓN DE KALÓS

- El carácter de la revista es puramente divulgativo y sus artículos están dirigidos a un público general. Por ello deberá evitarse un lenguaje muy científico.
- La extensión de artículos será de un máximo de 700 palabras para las críticas y de 1500 para los ensayos.
- Los textos enviados para la sección de teoría/ensayos deberán ir acompañados de un abstract y 5 o 7 palabras clave.
- El texto será enviado en formato Word (versión 2007) y las imágenes en formato JPEG de alta calidad, con un mínimo de 300 ppp de resolución y libres de derechos.

\*Si las imágenes quieren ser incluidas en el texto en un orden concreto o un sitio exacto deben estar numeradas e indicarse su orden de aparición en el texto con un indicador entre corchetes dentro del mismo. Ejemplo: [Fig. 1]

- Los cuadros, gráficos e imágenes deberán ir acompañados de un pie de imagen que los identifique.
- El texto será redactado en Times New Roman, nº 12, con un interlineado de 1'15 y con una alineación justificada.
- Y durante la redacción del texto el autor deberá sujetarse a las siguientes normas:
  - Uso de las comillas bajas para cuando se empleen citas textuales («ejemplo») y uso de las comillas altas para cuando se empleen palabras o expresiones poco habituales o muy coloquiales (“ejemplo”).
  - El uso de la cursiva quedará reducido a:
    - Los términos en otro idioma, y en caso de que estos tengan una clara traducción se indicará entre paréntesis su significado en español.
    - Y los títulos de libros, película y obras de arte. Además la primera vez que éstos aparezcan referenciados en el texto irán acompañados entre paréntesis del creador y año de realización en el caso de las obras de arte, del director y el año de estreno en el caso de las películas, y del autor y año de la primera edición en el caso de los libros.
  - Para los nombres de ciudades extranjeras se empleará la referencia más común tendiendo a la nomenclatura española, salvo en aquellas excepciones en las que el nombre original sea el predominante. Ejemplo: Toulouse.

- Para los nombres propios de personas extranjeras se tenderá siempre a indicar el original, salvo en aquellas excepciones en las que el nombre españolizado sea el predominante. Ejemplo: Alberto Durero, El Greco, El Bosco, etc.
- Las abreviaturas y acrónimos deberán ser deletreados y claramente definidos la primera vez que aparezcan en el texto.
- Se prescindirá del uso de notas a pie de página, dado el carácter divulgativo de la revista. En caso de querer hacer referencia a una cuestión concreta de un autor se indicará: “Según X «...»”. Y si se quisiera recomendar alguna lectura que complementa al contenido del texto deberá indicarse al final del mismo.

Todos los textos serán sometidos a un proceso de revisión y se notificará a los autores la evaluación de dicho proceso mediante correo electrónico.

Además, desde *Kalós* recordamos que se requiere del compromiso del autor de la originalidad de su trabajo y que el autor o autores serán los únicos responsables de las afirmaciones y declaraciones realizadas en su texto.

El equipo editorial de *Kalós* se reserva también el derecho de utilizar en ediciones compilatorias sucesivas los artículos editados y publicados en la revista. Y en este sentido recordamos que los textos son publicados bajo una licencia Creative Commons, por lo que podrán ser reproducidos sin alteraciones, íntegramente y citando la fuente *Revista Cultural Kalós*. Y en caso de que se incluyan los textos en otras publicaciones que además impliquen una variación o alteración del original requerirán del permiso expreso del autor o autores y el Comité Editorial de *Kalós*.